

Verein für krebskranke  
Kinder Tübingen e.V.

Die Sprache der Musik



DIE SPRACHE  
DER MUSIK

Der Förderverein unterstützt und begleitet seit über 35 Jahren krebskranke Kinder und ihre Familien. Während der oft monatelangen und sehr belastenden Therapie finden die Familien im Elternhaus oder Familienhaus eine Heimat auf Zeit.

Die umfangreichen Betreuungs- und Beratungsangebote des Fördervereins, wie - Kunst- und Musiktherapie, Geschwistertage, Elternkaffee auf den Stationen, Elterngruppen und therapeutisch geleitete Freizeiten, helfen den Kindern und ihren Familien, die schwere Zeit zu überstehen. Auch in der Zeit nach dem Ende der klinischen Behandlung darf die Familie nicht allein gelassen werden. In der Nachsorge wird die gesamte Familie im Anschluss an den Klinikaufenthalt betreut.

Der Förderverein für krebskranke Kinder Tübingen e. V. finanziert sich nur aus Spenden und ist über jede Unterstützung dankbar.



Kinder sind unsere Zukunft. In ihnen steckt das Potential einer Gesellschaft. Wir wollen mit unserer Konzertreihe „Die Sprache der Musik“ Kinder und Jugendliche aus verschiedenen Kulturen fördern, indem wir sie durch die gemeinsame Sprache, die Sprache der Musik, vereinen. Entstanden sind unsere Konzerte vor nunmehr 16 Jahren. Wir veranstalten zwei Konzerte im Jahr, ein Sommer- und ein Winterkonzert. Viele der mitwirkenden Kinder und Jugendlichen sind Preisträger von Wettbewerben wie „Jugend musiziert“, aber es nehmen auch ganz junge Musiker teil, die noch nie auf einer Bühne standen. Wichtig ist uns die Vielfalt und die Möglichkeit, dass die jungen Talente einander unvoreingenommen auf einer wettbewerbsfreien Bühne begegnen können.



Chor Russische Melodie e.V.



BENEFITKONZERT  
DIE SPRACHE  
DER MUSIK

Sommerkonzert „Die Sprache der Musik“-  
talentierte junge Musiker spielen klassische  
Musik zugunsten krebskranker Kinder

[www.sprachedermusik.de](http://www.sprachedermusik.de)

# Programm

Maya Strokov, Violine

O. Rieding(1840-1918)

Concertino in ungarischer Weise, op. 21

Russodan Meipariani, Klavier

Kehui Li, Klavier

O.L. Fernández (1897- 1948)

"A fada do bosque"

David Ball, Klavier

N. Rakov (1908-1990)

Scherzo

Andreas Nefzer, Klavier

Samuel Kallenbach, Klavier

F. Schubert (1797-1828)

" Militärmarsch"

Marc Strokov, Violoncello

A. Arutjunjan (1920-2012)

Impromptu

Ana Nanuashvili, Klavier

Anna Meipariani, Violoncello

N. Paganini (1782-1840)

"Moses-Fantasie"

Ana Nanuashvili, Klavier

Lizi Namchevadze, Klavier

R. Schumann (1810-1856)

Arabeske Op.18

Alina Bakman, Klavier

E. Grieg (1843-1907)

"In der Halle des Bergkönigs"

I. Schwarz (1923-2009)

"Melodien der weißen Nacht"

Vanessa Prekup, Klavier

S. Cosentino (\*1935)

"Poema"

Luc Prekup, Klavier

C. Debussy (1862-1918)

"Mondschein"

Alina Bakman, Klavier

Lizi Namchevadze, Klavier

R. Schumann (1810-1856)

Fantasiestücke op.73, I.Satz

## Pause

Jakob Schuler, Klavier

M. Moszkowski (1854-1925)

Etüde op.72 Nr.2 in g-moll

Junlei Wu, Klavier

D. Scarlatti (1685-1757)

Sonate K. 24 in A-Dur

Lilian Shirokikh, Violine

M. Bruch (1838-1920)

Concerto in g-Moll

Paul-Lukas Grün, Violoncello

P. Hindemith (1924-1963)

Sonate für Cello Solo op.25/3

Emilia Landenberger, Violoncello

D. Schostakowitsch (1906-1975)

Cellokonzert Nr.1, I.Satz

Martin Sun, Klavier

J. Brahms (1833-1897)

Variationen über ein Thema von

Paganini op.35, Heft 1

Clemens Barth, Klarinette

Moritz Imrecke, Klarinette

Jamie Meyer-Eggen, Klarinette

Nils Ohm, Percussion

M. Kern (1961)

All'aperto