

**Multikulturelle Konzertreihe:
"Sprache der Musik" - Junge
Musiker unterschiedlicher Herkunft
auf der Bühne vereint**

„Die Sprache der Musik“ ist ein Projekt, welches als Ziel hat junge Musiker verschiedener Nationen mit ihrer gemeinsamen Leidenschaft, nämlich der Musik, auf einer wettbewerbsfreien Bühne zu vereinen. Bei unseren Konzerten wird die Vielfalt nicht nur in der Musik, bei den Instrumenten und der Musikauswahl, sondern auch und im Besonderen in der Vielfalt der Nationen und Kulturen der jungen MusikerInnen aller Beteiligten gelebt. Die gemeinsam organisierten Konzerte leisten dadurch einen enormen Beitrag zur musikalischen und kulturellen Entwicklung jedes einzelnen Konzertteilnehmers.

Vielen Dank an unsere Sponsoren und Kooperationspartner!



STUTTGART



LB BW
Stiftung
Landesbank Baden-Württemberg

**STUTTGARTER
MUSIKSCHULE**

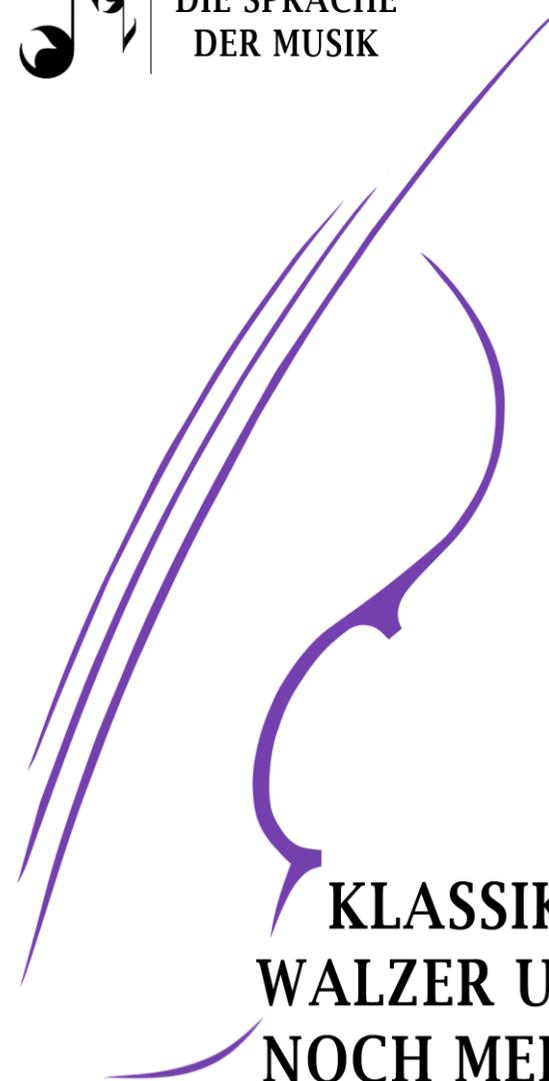


Moderation:
Polina Berezovskaya, Samuel Traub

Veranstalter: Alla Tanunina



**DIE SPRACHE
DER MUSIK**



Sonntag, 21. Juli 2019, 18 Uhr
Silcher Saal, Liederhalle Stuttgart

www.sprachedermusik.de

1. Maya Strokov, Violine
Polina Jakovleva, Klavier
V. Monti (1868 - 1922)
Czardas

2. Vivien Thoß, Klavier
Anna Helbig, Klavier
Hannah Sara Nims, Klavier
O. Krut (1971)
"Die kleine Blaskapelle"
aus Humorous Pieces

3. Hannah Sara Nims, Klavier
B. Martinu (1890 - 1959)
Kolombine tanzt
aus "Marionetten"

4. Valeria Wand, Klavier
J.S. Bach (1685 - 1750)
Aus dem Klavierbüchlein für
Wilhelm Friedemann Bach:
Menuett BWV 841
C. Schumann (1819 - 1896)
Polonaise C-Dur op. 1 Nr. 2

5. Taisija Schuk, Violine
Marc Strokov, Violoncello
Valeria Wand, Klavier
F. Bridge (1879 - 1941)
Valse Russe
aus Miniatures for Piano Trio

6. Anna Meipariani, Violoncello
Polina Jakovleva, Klavier
E. Elgar (1857 - 1934)
Konzert in e-moll, 1.Satz

7. Marc Strokov, Violoncello
Kolja Hölscher, Klavier
P. Tschaikowsky (1840 - 1893)
Nocturne Op. 19 Nr. 4

8. Marc Strokov, Violoncello
Polina Jakovleva, Klavier
D. Popper (1843 - 1913)
„Spinnlied“ Konzertetüde
aus Op. 5

9. Taisija Schuk, Violine
Ilonka Heilingloh, Klavier
A. Chatschaturjan (1903 - 1978)
Nocturne und Waltz from
"Masquerade"

10. Alina Bakman, Klavier
F. Mendelssohn (1809 - 1847)
Etude in f-moll
R. Schumann (1810 - 1856)
Karnawał op. 9 "Chiarina", "Chopin"

11. Anne Hoffmann, Klarinette
Theresa Lotterer, Klarinette
Malin Laenger , Klarinette
M. Kern (1961)
"Radici"

12. Stylianos Topalidis, Klavier
F. Liszt (1811 - 1886)
Ungarische Rhapsodie Nr. 10

13. Johannes Rempp, Oboe
Polina Jakovleva, Klavier
J. Haydn (1732 - 1809)
Konzert für Oboe C-Dur, 1. Satz
E. Morricone (1928)
„The Mission: Gabriel's Oboe“

14. Martin Sun, Klavier
S. Rachmaninov (1873 - 1943)
Sonate Nr.2 Op.36, 3. Satz
W.A. Mozart (1756 - 1791)
Klaversonate D-Dur KV 311

15. Sabine Tsay, Violine
Alma Christiansen, Violoncello
Katharina Klotz, Klavier
R. Meipariani (1975)
Walzer

Pause